

A close-up, vertical photograph of a Buddha's face sculpture. The sculpture is made of a dark, textured material, possibly stone or wood, with a rich brown and black color palette. The Buddha's eyes are closed, and the expression is serene. The lighting is dramatic, highlighting the contours of the face against a dark background.

ucic

# NIRVANA

la filosofia del colore



**Nirvana** è un rivestimento acrilico a base acquosa che permette di ottenere delle splendide finiture decorative adatte ad ambienti di classe, così come a quelli high tech.

L'alta concentrazione di pigmenti metallizzati, unita ad una formulazione di moderna concezione, conferisce a Nirvana un meraviglioso effetto vellutato cangiante e una lucidità straordinaria, che varia a seconda dell'angolazione con cui viene colpita dalla luce.

Disponibile nelle due tonalità Argento e Oro, garantito dal "**Made in Italy**" UCIC e semplice da applicare, Nirvana è la scelta perfetta per le decorazioni dei vostri interni.

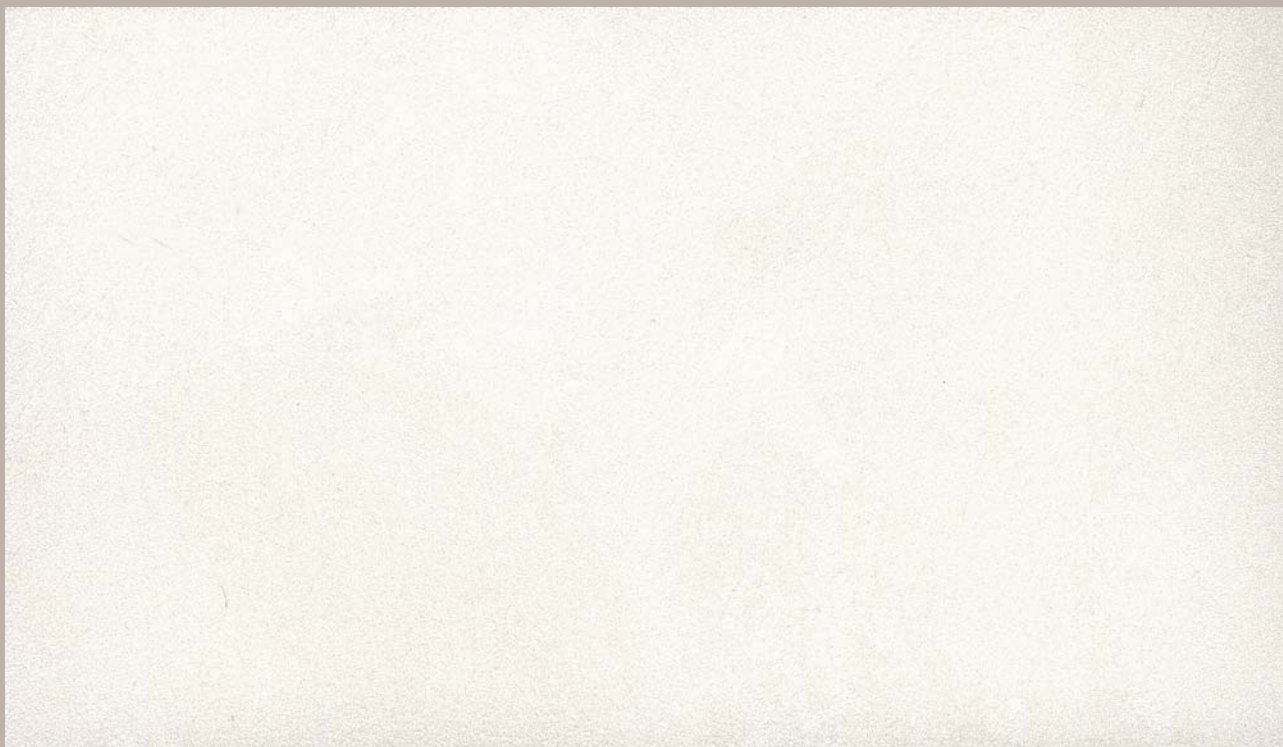


**Nirvana** is an acrylic water-based coating that creates wonderful decorative finishes suitable for distinguished and high tech environments.

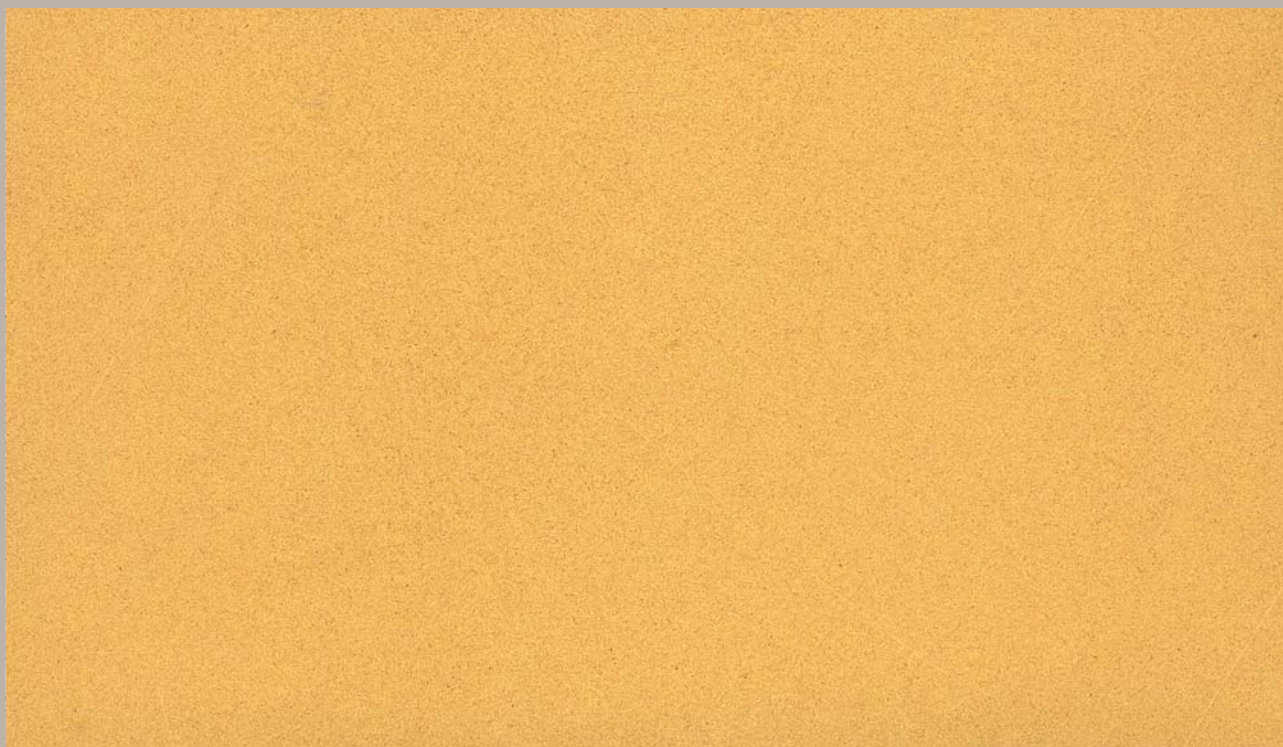
The high concentration of metallic pigments, joined with a completely new formula, grants Nirvana a marvellous velvet-like effect and an extraordinary lucidity, that varies due to the angle of incidental light.

Available in Silver and Gold shades, guaranteed by UCIC “**Made in Italy**” and easy to apply, Nirvana is the perfect choice for your interior walls decorations.

# NIRVANA



**Nirvana Argento**



**Nirvana Oro**

Tutte le tinte della cartella sono state realizzate miscelando flaconi dei nostri coloranti universali Totocolor e Stabilcolor con confezioni di 2,5 litri di Nirvana Argento.

Tutte le tinte sono da considerarsi puramente indicative.

*All the colors in this folder are made by mixing our universal colorants Totocolor and Stabilcolor to Nirvana Silver 2,5 litre-packages.*

*All the tints are to be considered as approximate.*



11 • 15 ml T25



10 • 50 ml T25



9 • 100 ml T25



8 • 250 ml T25



7 • 250 ml T25 + 15 ml T27



5 • 250 ml T25 + 100 ml ST1



23 • 50 ml ST1



6 • 100 ml ST1



4 • 250 ml ST1



16 • 50 ml ST1 + 15 ml T27



14 • 50 ml ST1 + 250 ml T27



13 • 250 ml T25 + 50 ml ST2



19 • 50 ml T27



18 • 100 ml T27



17 • 250 ml T27



3 • 250 ml T25 + 15 ml T28



15 • 50 ml ST1 + 100 ml T27



12 • 50 ml ST2



25 • 50 ml T21



56 • 50 ml T21 + 15 ml T31



21 • 250 ml T25 + 50 ml ST3



29 • 15 ml T21



24 • 100 ml T21



22 • 250 ml T21



38 • 15 ml T23



28 • 50 ml T23



27 • 100 ml T23



20 • 15 ml T27



34 • 50 ml T22



33 • 250 ml T22



37 • 15 ml T22



36 • 15 ml T28



35 • 50 ml T28



32 • 15 ml T22 + 15 ml T30



31 • 50 ml ST5 + 50 ml T28



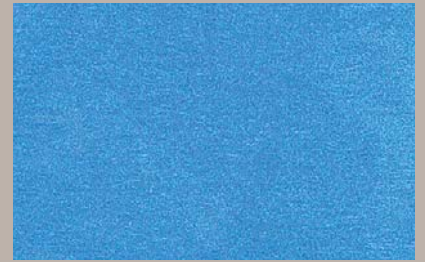
30 • 15 ml T24



47 • 15 ml T30



45 • 100 ml T30



44 • 250 ml T30



46 • 50 ml T30



39 • 250 ml T30 + 15 ml T24



43 • 15 ml T21 + 15 ml T30



42 • 50 ml ST5



41 • 100 ml ST5



40 • 250 ml ST5



52 • 15 ml T32



51 • 100 ml T32



48 • 250 ml ST6



55 • 15 ml T31



54 • 50 ml T31



53 • 250 ml T31



26 • 100 ml T27 + 15 ml T30



50 • 50 ml ST6



49 • 50 ml ST5 + 50 ml T25

# NIRVANA

## ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE DEL PRODOTTO

### 1) Preparazione dei supporti

**Nel caso di muri perfettamente lisci:** per un risultato durevole, pulire la superficie da rivestire, eliminando ogni traccia delle pitture precedenti, soprattutto se non completamente aderenti al muro.

Poi, eventualmente, applicare uno strato di fissativo **Decorprimer**.

**Nel caso di muri scabri o con evidenti irregolarità:** prima di compiere le precedenti operazioni, è consigliabile rasare la superficie da trattare.

### 2) Applicazione di Decorfondo

Applicare uno strato di Decorfondo (fondo acrilico universale per prodotti decorativi), usando un rullo a pelo corto.

**Rendimento teorico di Decorfondo:** 10 m<sup>2</sup>/lt.

**Pulizia attrezzi:** acqua.

**Temperatura di stoccaggio:** +5°C / + 35°C.

**Sovrapplicazione:** 4-6 ore a seconda della temperatura ambientale.

### 3) Applicazione di Nirvana

Una volta asciugato Decorfondo, stendere, con un frattazzo di acciaio inox o con una spatola di plastica, un leggero strato della tinta Nirvana che avete scelto. Dopo aver lasciato ossidare per 5/10 minuti, ma prima che si essicchi completamente, lisciare ripetutamente la superficie interessata con spatolate incrociate e irregolari di frattazzo o spatola, entrambi scarichi. In questo modo sarà possibile ottenere un sorprendente effetto vellutato cangiante. Grazie alla sua particolare formulazione, l'applicazione di Nirvana non comporta alcuna imperfezione di giunte sulle pareti trattate. Per ottenere decine di altri incredibili effetti decorativi si consiglia di sfruttare la consistenza cremosa di Nirvana, applicando il prodotto anche con rulli, pennelli o attrezzi da decoratore.

## INFORMAZIONI TECNICHE

**Rendimento teorico:** 7-8 m<sup>2</sup>/lt.

**Pulizia attrezzi:** acqua.

**Temperatura di stoccaggio:** +5°C / + 35°C.

## COLORAZIONE DI NIRVANA

Le tinte riprodotte in questa cartella sono solo una parte delle centinaia, realizzabili miscelando Nirvana (in tutte le sue varianti) con i nostri coloranti universali **Totocolor** e **Stabilcolor**. Durante la preparazione della tonalità desiderata, seguire attentamente le indicazioni fornite dalla cartella; mescolare con l'agitatore prima dell'uso. Gli esempi di tonalità mostrati in questa cartella sono stati ottenuti miscelando Nirvana Argento (confezione da 2,5 litri) con Totocolor e Stabilcolor. Lo stesso trattamento può essere applicato a Nirvana Oro.

### I nostri coloranti universali:

**Totocolor** (dai toni brillanti) e **Stabilcolor** (dai toni opachi) sono coloranti universali ad alta concentrazione, adatti sia per colorare prodotti vernicianti convenzionali ad acqua e a solvente, sia per colorare i prodotti decorativi a marchio UCIC.

Per la loro consistenza fluida i nostri coloranti universali sono diluibili istantaneamente, dosabili, mescolabili tra loro, resistenti al freddo, al caldo e alle lunghe giacenze in magazzino.

### Formato flaconi disponibili:

**Totocolor:** 15 ml, 50 ml, 100 ml.

**Stabilcolor:** 50 ml, 100 ml.

## DIRECTIONS FOR USE

### 1) Surface preparation

**For perfectly smooth walls:** in order to get a durable result, clean the surface, removing any previous paints, especially where not completely adherent.

Then, apply just one coat of sealant primer **Decorprimer**.

**For rough or irregular walls:** it's advisable to smooth the surface, before following the instruction above.

### 2) Application of Decorfondo

Apply a coat of Decorfondo (universal primer for decorative products), using a short hair roller.

**Theoretical coverage of Decorfondo:** 10 sqm/litre.

**Tools cleaning:** water.

**Storage temperature:** +5°C / + 35°C.

**Overcoating:** 4-6 hours according to the environmental temperature.

### 3) Application of Nirvana

Once Decorfondo's dried, apply, with an inox steel trowel or a plastic spatula, a thin coat of the chosen Nirvana paint.

Let it dry for 5/10 minutes, and before it's completely dried, smooth the surface giving crossed and irregular strokes with a clean inox steel trowel or a plastic spatula. In this way, you can get an amazing velvet-like effect. Thanks to its particular formula, Nirvana's application doesn't show any problem of joints on the wall.

In order to obtain many other incredible decorative finishes, it's possible to take advantage of the Nirvana creamy consistency and apply it also with rollers, brushes and decoration tools.

## TECHNICAL INFORMATION

**Theoretical coverage:** 7-8 sqm/litre.

**Tools cleaning:** water.

**Storage temperature:** +5°C / + 35°C.

## NIRVANA TINTING METHOD

The colors shown in this folder are just a part of the hundreds, achievable mixing Nirvana (2,5 liter packages) with our universal **Totocolor** and **Stabilcolor** colorants. In painting preparation follow carefully the instruction in this folder; mix with a slow speed mixer before using.

The colors samples in this folder are obtained mixing Nirvana Argento (silver) (2,5 liter packages) with Totocolor and Stabilcolor.

The same procedure can be applied to Nirvana Oro (gold).

### Our universal colorants:

**Totocolor** (brilliant shades) and **Stabilcolor** (mat shades) are super concentrated colorants, suitable for tinting any conventional water and solvent-based paint, as well as for UCIC decorative finishes.

According to their fluidity, our universal colorants are easy to dose, to mix and to thin, frost and heat resistant and can be stored for years.

### Available packaging sizes:

**Totocolor:** 15 ml, 50 ml, 100 ml.

**Stabilcolor:** 50 ml, 100 ml.

